

FIȘA DISCIPLINEI
MITURI ȘI LITERATURĂ

Anul universitar 2023-2024
Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Traducere și interpretare (engleză-franceză) Traducător (studii superioare) – 264306; Interpret – 264302; Translator – 264307 / Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mituri și literatură			2.2. Cod disciplină	TI1111.2		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator/curs practic	Asist. univ. dr. SORINA VICTORIA						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator/curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator/curs practic	28
Distribuția fondului de timp					Ore 47
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Negociere și mediere lingvistică și culturală în limbile A, B, C</p> <p>C4.1. Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor respective și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale</p> <p>C4.2. Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte</p> <p>A4.1. Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale</p> <p>A4.2. Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului medierii, negocierii, organizării evenimentului și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte, abordări, luări de cuvânt, etc. cu grad mediu de complexitate, pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic sau cultural</p> <p>A4.3. Elaborarea unui proiect pentru organizarea unui eveniment de mică anvergură care să implice relaționarea unor indivizi aparținând unor culturi diferite</p> <p>SP.4.1. Rectificarea neconcordanțelor sau aspectelor inadecvate de ordin lingvistic sau cultural, dintr-un text, chestionar, discurs, etc.</p>
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea principalelor concepte discutate în mitologia universală
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Însușirea cunoștințelor teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</p> <p>O2. Formarea abilităților de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare;</p> <p>O3. Educarea capacității de autoevaluare și a disponibilității pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.</p>

8. Conținuturi*

8.2. Curs practic	Metode de predare	Observații
<p>I. MITOLOGIE EGIPTEANĂ 4H</p> <p><i>Textele Sarcofagelor</i> <i>Cartea egipteană a Morților</i> <i>Stela din Hermonthis a lui Thutmosis al III-lea</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Cartea egipteană a morților (Papyrusul ANI)</i>, traducere, cuvânt introductiv, note și indice tematic de Maria Genescu, Editura Herald, București, 2010. UAB – C – 29 C 27.</p> <p>*** <i>Faraonul Kheops și vrăjitorii. Povestirile Egiptului antic</i>, prefață, traducere și note de Constantin Daniel și Ion Acsan, Editura Minerva, București, 1977. UAB – C – 821 F 20.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>CIHO, Miron, <i>Civilizația Egiptului greco-roman. Plutarch, Despre Isis și Osiris</i>, ediția a II-a, Editura Universității din București, 2007. UAB – T – 29 C 49.</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctinelor mistice</i>, vol. III. <i>Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian</i>,</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Christopher Marlowe, <i>Tamerlan cel Mare</i></p> <p>UAB – C – 821.111 M 42</p> <p>William Shakespeare, <i>Antoni și Cleopatra</i></p> <p>UAB – C – 821.111 S 52.</p>

<p>concepție și realizare Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>LURKER, Manfred, <i>Divinități și simboluri vechi egiptene. Dicționar</i>, traducere de Adela Motoc, Editura Saeculum I.O., București, 1997. UAB – C – 94 L 95.</p> <p>POSENER, Georges, în colaborare cu Serge Sauneron și Jean Yoyotte, <i>Enciclopedia civilizației și artei egiptene</i>, traducere de Radu Florescu și Gloria Ceacalopol, introducere de Radu Florescu, Editura Meridiane, București, 1974.</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i>, ediția a II-a, vol. I. <i>De la epoca de piatră la Misterele din Eleusis</i>, traducere și postfață de Cezar Baltag, Editura Științifică, București, 1991. UAB – C – 29E38.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizațiile Orientului Antic. Mic dicționar biografic</i>, Editura Albatros, București, 1990. UAB – C – (03)94 M 47.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p> <p>PLUTARH, <i>Despre Isis și Osiris</i>, traducere, cuvânt înainte și note de Maria Genescu, Editura Herald, București, 2006. UAB – T – 29 P72.</p> <p>STEINER, Rudolf, <i>Mituri și misterii egiptene. Ciclu de douăsprezece conferințe ținut la Leipzig în perioada 2-14 septembrie 1908</i>, traducere de Petre Papacostea, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002.</p>		
<p>II. MITOLOGIE MESOPOTAMIANĂ 4H</p> <p>Enuma Elish Epopoea lui Ghilgameș</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Biblia sau Sfânta Scriptură</i>, orice ediție.</p> <p>*** <i>Epopoea lui Ghilgameș</i>, în românește de Virginia Șerbănescu și Al. Dima, Editura pentru Literatură Universală, București, 1966. UAB – T – 821.341.1 E61.</p> <p>*** <i>Tăblițele de argilă. Scrieri din Orientul antic</i>, traducere, prefață, cuvânt înainte și note de Constantin Daniel și Ion Acsan, Editura Minerva, București, 1981. UAB – T – 821.341.1 T11.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctrinelor mistice</i>, vol. III. <i>Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian</i>, concepție și realizare Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>DANIEL, Constantin, <i>Civilizația asiro-babiloniană</i>, Editura Sport-Turism, București, 1981. UAB – C – 94D17.</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>Cosmologie și alchimie babiloniană</i>, Editura Moldova, Iași, 1991. UAB – T – 1E38.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizațiile Orientului Antic. Mic dicționar</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p><i>Vechiul Testament</i>, Geneza, VI-IX George Gordon Byron, <i>Sardanapal (Catedră)</i></p>

<p><i>biografic</i>, Editura Albatros, București, 1990. UAB – C – (03)94 M 47.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p>		
<p>III. MITOLOGIE INDIANĂ 4H</p> <p><i>Rig-Veda</i> <i>Mahābhārata</i> <i>Bhagavad-gītā</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** भगवद्गीता / Bhagavad-gītā, traducere din limba sanscrită, notă introductivă, comentarii și note de Sergiu Al-George, Editura Herald, București, 2015. UAB – C – 821 B50.</p> <p>*** <i>Mahabharata. Marea epopee indiană</i>, repovestită în proză, prefață și glosar de Agop Bezerian, Editura Saeculum IO & Editura Vestala, București, 1994.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală, comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctinelor mistice</i>, vol. III. <i>Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian</i>, concepție și realizare Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>India</i>, ediție îngrijită și prefață de Mircea Handoca, Editura pentru Turism, București, 1991. UAB – T – 821.135.1 E 38.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p> <p>STEINER, Rudolf, <i>Bhagavad-gītā și Epistolele lui Pavel: ciclul de cinci conferințe</i>, traducere din germană de Diana Sălăjanu, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998. UAB – C – 29 S83.</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p><i>Panciatantra (cele cinci cărți ale înțelepciunii)</i></p> <p>UAB – T – 821.21 P18</p> <p>Vasile Voiculescu <i>Sacontala</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 V83</p> <p>Kalidasa, <i>Sacontala</i></p> <p>UAB – C – 821 K 18</p>
<p>IV. MITOLOGIE CHINEZĂ 4H</p> <p>Qu Yuan, Întrebări către cer (Tianwen) Nașterea zeului Pangu Regele (Zhou Mu Wang), Puterea lui Dao</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Lao Zi și Confucius</i>, traducere din limba chineză veche, studii introductive, comentarii și note de Mira și Constantin Lupeanu, Editura Quilinel din Jad, s.l., 1997. UAB – T – 29 L20.</p> <p>KE, Yuan, <i>Miturile Chinei antice</i>, traducere din limba chineză de Toni Radian, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1987. UAB – C – 2 Y 90.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Miturile esențiale. Antologie de texte mitologice, cu o introducere în mitologia generală</i>,</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Confucius, <i>Analectele</i></p> <p>UAB – T – 29 L20</p> <p>Yuan Ke, <i>Miturile Chinei antice</i>, cap. <i>Arcașul Yi săgetează sorii și Chang'e fuge în lună</i></p>

<p><i>comentarii critice și note istorice</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996. UAB – T – 29K34.</p> <p>ZI, Lao, <i>Cartea despre Dao și Putere (Dao De Jung)</i>, completată cu pasaje ilustrative din Zhuang Zi, introducere, traducere din chineza veche și note de Dinu Luca, Editura Humanitas, București, 1993. UAB – C – 2 L 11.</p> <p>ZI, Lie, <i>Calea vidului desăvârșit</i>, traducere din limba chineză veche, introducere, note și comentarii de Florentina Vișan și Irina Ivașcu, Editura Polirom, Iași, 2000. UAB – C – 2 L 60.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>COOPER, Jan, <i>China antică</i>, traducere și note de Constantin Ionescu Boeru, Editura Prietenii Cărții, București, 1997.</p> <p>COTTERELL, Arthur, <i>Dicționar de mitologie – Oxford</i>, traducere de Elena I. Burlacu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. UAB – C – (03)2C78.</p> <p>DAVY, Marie-Madeleine, <i>Enciclopedia doctrinelor mistice</i>, vol. IV. <i>Buddhismul tibetan, chinez, japonez, Yi-King, Tch'an, Zen</i>, concepție și realizare Marian Berlewi, traducere coordonată de Adriana Babeți și Eugen Dorcescu, Editura Amarcord, Timișoara, 1999. UAB – T – 2(038) D 24.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>O istorie a lumii antice</i>, Editura Universitas, Chișinău, 1993.</p> <p>SIMU, Octavian, <i>Mitologie chineză. Un dicționar</i>, Editura Herald, București, 2013.</p> <p>MILESCU, Nicolae Spătarul, <i>Jurnal de călătorie în China</i>, ediție îngrijită de Corneliu Bărbulescu, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, s.a.</p>		<p>UAB – C – 2 Y 90</p> <p>Nicolae Milescu, <i>Jurnalul de călătorie în China</i> UAB – C – 821.135.1 M 72</p>
<p>V. MITOLOGIE GREACĂ 4H</p> <p>Hesiod, <i>Theogonia</i> Homer, <i>Iliada</i> Platon, <i>Critias</i> Francis Bacon, <i>Noua Atlantidă</i></p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>*** <i>Miturile lui Platon</i>, antologie și studiu introductiv de Cristian Bădiliță, Editura Humanitas, 1996. UAB – C – 1 P 70.</p> <p>BACON, Francis, <i>Noua Atlantidă</i>, traducere din limba engleză și studiu introductiv de Dana Jalobeanu, Editura Nemira, București, 2007.</p> <p>ESCHIL, <i>Rugătoarele. Perșii. Șapte contra Thebei. Prometeu înălțuit</i>, traducere, prefață și note de Alexandru Miran, Editura Univers, București, 1982. UAB – C – 821.14 E 76.</p> <p>EURIPIDES, <i>Herakles. Fenicienele. Rugătoarele. Ion</i>, traducere, prefață și note de Alexandru Miran, Editura Univers, București, 1992.</p> <p>HESIOD-ORFEU, <i>Poeme, talmăcire, prefață, prezentări și note de Ion Acsan</i>, Editura Minerva BPT, București, 1987. UAB – C – 821.14 H 58.</p> <p>HOMER, <i>Iliada</i>, în românește de G. Murnu, prefață, note și glosar de Romul Munteanu, vol. I-II, Editura Tineretului, București, 1965. UAB – T – 821. 14 H 76.</p> <p>HOMER, <i>Odiseea</i>, traducere în proză din grecește de E. Lovinescu, postfață de Traian Diaconescu, Editura Saeculum I.O., Editura Vestala, București, 1995. UAB – C – 821.14 H 76.</p> <p>HOMER, <i>Iliada / Ἰλιάδα</i>, traducere în hexametri cu o postfață,</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Euripides, <i>Herakles (Catedră)</i></p> <p>Eschil, <i>Prometeu înălțuit</i></p> <p>UAB – C – 821.14 E 76</p>

<p>bibliografie și indici de Dan Slușanschi, Editura Paideia, București, 2009. UAB – C – 821. 14 H 76.</p> <p>HOMER, <i>Odiseea / Οδύσσεια</i>, traducere în hexametri cu o postfață, bibliografie și indici de Dan Slușanschi, Editura Paideia, București, 2009. UAB – C – 821. 14 H 76.</p> <p>PLATON, <i>Opere. VII</i>, ediție îngrijită de Petru Creția, traducere: <i>Philebos</i>, Andrei Cornea; <i>Timaios</i>, Petru Creția și Cătălin Partenie; <i>Critias</i>, Cătălin Partenie, interpretări, lămuriri preliminare și note: <i>Philebos</i>, Andrei Cornea; <i>Timaios</i>, Cătălin Partenie; <i>Critias</i>, Cătălin Partenie, Editura Științifică, București, 1993.</p> <p>PLATON, <i>Banchetul sau despre iubire</i>, traducere, studio introductive și note de Petru Creția, Editura Humanitas, București, 2006. UAB – T – 1 P 70.</p> <p>QUINTUS din Smyrna, <i>Răzbiul Troiei sau sfârșitul Iliadei</i>, traducere de S. Șt. Rădulescu, prefață de Eugen Cizek, Editura Minerva, București, 1988. UAB – C – 821.14 Q 67.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>BUFFIÈRE, Félix, <i>Miturile lui Homer și gândirea greacă</i>, traducere și prefață de Gh. Ceaușescu, Editura Univers, București, 1987. UAB – C – 821.14 H 76B.</p> <p>CREȚIA, Petru, <i>Catedrala de lumini. Homer, Dante, Shakespeare</i>, Editura Humanitas, București, 1997. UAB – C – 82.0 C 85.</p> <p>FLORIAN, Mircea, <i>Cosmologia elenă</i>, cu o postfață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Paideia, București, 1993. UAB – C – 1 F 69</p> <p>FRENKIAN, Aram M., <i>Curs de istoria literaturii grecești. Epoca clasică (sec. V-IV î.e.n.)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1962. UAB – T – 82(091) F89.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizația lumii antice. Mic dicționar biografic</i>, cuvânt înainte de Acad. Emil Condurachi, Editura Eminescu, București, 1983. UAB – T – 94(37) M47.</p> <p>PIATKOWSKI, Adelina, <i>Curs de istoria literaturii grecești. Epoca preclasică (sec. IX-VI î.e.n.)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1962.</p> <p>RACHET, Guy, <i>Tragedia greacă</i>, traducere de Cristian Unteanu, Editura Univers, București, 1980. UAB – C – 82.0 R 12</p> <p>REINHARDT, Karl, <i>Miturile lui Platon</i>, traducere de Christian Schuster, studiu introductiv de Vasile Muscă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. UAB – C – 1 P 70R.</p> <p>RUSU, Liviu, <i>Eschil, Sofocle, Euripide</i>, Editura Tineretului, București, 1968. UAB – C – 821 14 R 96.</p> <p>VOINESCU, Alice, <i>Eschil</i>, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1946. UAB – T – 82.09 E76V.</p> <p>VERNANT, Jean-Pierre, <i>Mit și religie în Grecia antică</i>, traducere și cuvânt înainte de Mihai Gramatopol, Editura Meridiane, București, 1995. UAB – C – 2 V 48.</p>		
<p>VI. MITOLOGIE ROMANĂ 4 H</p> <p>Vergilius, Eneida Vergilius, Bucolica Ovidius, Metamorfoze</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>APULEIUS, Lucius, <i>Metamorfoze sau Măgarul de aur</i>, traducere din limba latină și note de I. Teodorescu, ediție revăzută și întregită, cu un cuvânt înainte de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2004. UAB – T – 821.124 A 69.</p> <p>CHAUCER, Geoffrey, <i>Legenda femeilor cinstite și alte poeme</i>, traducere, introducere, prezentări, note și comentarii de</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Apuleius, <i>Metamorfoze sau măgarul de aur</i></p>

<p>Dan Duțescu, <i>Cartea Românească</i>, București, 1986.</p> <p>OVIDIU, <i>Metamorfoze</i>, traducere de Ion Florescu, revizuirea traducerii, prefață, note, anexe de Petru Creția, Editura Academiei Române, București, 1959. UAB – C – 821.124 O 95.</p> <p>VERGILIU, <i>Eneida</i>, traducere de Eugen Lovinescu, text revăzut și note de Eugen Cizek, prefață și note finale de Edgar Papu, Editura Tineretului, București, 1967. UAB – T – 821.124 V47.</p> <p>VERGILIU, <i>Eneida</i>, traducere în forme originale de George Coșbuc, prefață și note de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2006. UAB – T – 821.124 V 47.</p> <p>VERGILIU, <i>Bucolice</i>, traducere, prezentări și note de Teodor Naum, <i>Georgice</i>, traducere în versuri de George Coșbuc, note și prefață de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2008. UAB – T – 821.124 V 47.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>CIZEK, Eugen, <i>Istoria literaturii latine</i>, vol. I-II, Societatea Adevărul S.A., București, 1994. UAB – C – 821.124 C 55I.</p> <p>FRANGA, Liviu, <i>Poezii latini și poezia lor. De la Lucilius la Martialis</i>, vol. I, Editura Universității din București, 2007. UAB – T – 82.09 F 87.</p> <p>GRIMAL, Pierre, <i>Literatura latină</i>, traducere de Mariana și Liviu Franga, note suplimentare și cuvânt înainte de Liviu Franga, medalion biografic Pierre Grimal de Eugen Cizek, Editura Teora, București, 1997. UAB – T – 821.124 G 86.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizația lumii antice. Mic dicționar biografic</i>, cuvânt înainte de Acad. Emil Condurachi, Editura Eminescu, București, 1983. UAB – T – 94(37) M47.</p>		<p>UAB – T – 821.124 A 69</p> <p>Geoffrey Chaucer, <i>Legenda femeilor cinstite (Catedră)</i></p>
<p>VII. MITOLOGIE TRACO-DACĂ 4H</p> <p>Orfeu, Argonauticele Porphyrios, Viața lui Pitagora Strabon, Geografia Iordanes, Getica</p> <p>Bibliografie:</p> <p>Corpus:</p> <p>ELIADE, Mircea, <i>De la Zamolxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i>, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. UAB – C – 2 E 38.</p> <p>HESIOD-ORFEU, <i>Poeme</i>, tălmăcire, prefață, prezentări și note de Ion Acsan, Editura Minerva BPT, București, 1987. UAB – C – 821.14 H 58.</p> <p>IODANES, <i>Fontes historiae Daco-Romanorum</i>, fasciculus XIV: Iordanes, <i>Gaetica</i>, editat de G. Popa-Lisseanu / <i>Izvoarele istoriei românilor</i>, volumul XIV: Iordanes, <i>Getica</i>, text, traducere și comentarii de G. Popa-Lisseanu, Tipografia Bucovina. I.E. Torouțiu, București, 1939. UAB – T – 929.653 P79.</p> <p>PORPHYRIOS, <i>Viața lui Pitagora. Viața lui Plotin</i>, în românește de Adelina Piatkowski, Cristian Bădiliță și Cristian Gașpar, ediție îngrijită de Cristian Bădiliță, Editura Polirom, Iași, 1998.</p> <p>STRABON, <i>Geografia</i>, vol. I-II, traducere, notițe introductive, note și indice de Felicia Vanț-Ștef, Editura Științifică, București, 1974. UAB – T – 94(3) S90.</p> <p>Lucrări de referință:</p> <p>DANIEL, Constantin, <i>Misteriile lui Zalmoxis</i>, notă introductivă și</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p>	<p>Instrument de lucru:</p> <p>Marcela CIORTEA, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p>UAB-C-821.135.1 C 53.</p> <p>Lectură individuală:</p> <p>Lucian Blaga, <i>Zamolxe</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 B 56</p> <p>Lucian Blaga, <i>Meșterul Manole</i></p> <p>UAB – C – 821.135.1 B 56</p>

<p>îngrijire ediție de Ovidiu-Cristian Nedu, Editura Herald, București, 2015.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. UAB – T – 2(038) K 36.</p> <p>MATEI, Horia C., <i>Civilizația lumii antice. Mic dicționar biografic</i>, cuvânt înainte de Acad. Emil Condurachi, Editura Eminescu, București, 1983. UAB – T – 94(37) M47.</p> <p>MEAD, G.R.S., <i>Orfeu. Teogonia și misterii orfice</i>, traducere din limba engleză de Stela Gheție, Editura Herald, București, 2012.</p> <p>BARBU, N. I.; Piatkowski, Adelina (coord.), <i>Scriitori greci și latini</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978. UAB – C – (03) S 38.</p>		
--	--	--

Bibliografie suplimentară:

- *** *Poezia Egiptului faraonic*, traducere de Ion Acsan și Ion Larian-Postolache, cuvânt înainte și note de Constantin Daniel, Editura Univers, București, 1974.
- ACSAN, Ion, *Odiseea primilor corăbieri: pe urmele vechilor expediții maritime*, Editura Historia, București, 2007. **UAB – C – 821.14 A 16.**
- BACON, Francis, *Despre înțelepciunea anticolor*, traducere din limba latină, studiu introductiv, note introductive de Alexandru Posescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976. **UAB – T – 1 B13.**
- DIODOR din Sicilia, *Biblioteca istorică*, traducere de Radu Hâncu și Vladimir Iliescu, Editura Sport-Turism, București, 1981. **UAB – T – 94(3) D51.**
- ELIADE, Mircea, *Aspecte ale mitului*, în românește de Paul G. Dinopol, prefață de V. Nicolescu, Editura Univers, București, 1978. **UAB – T – 29 E 38.**
- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, ediția a II-a, vol. I. *De la epoca de piatră la Misterele din Eleusis*, traducere și postfață de Cezar Baltag, Editura Științifică, București, 1991. **UAB – C – 29E38.**
- ELIADE, Mircea, *Mituri, vise și mistere*, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998. **UAB – C – 2 E 38.**
- ELIADE, Mircea, *Mitul eternei reînnoașterii. Arhetipuri și repetare*, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 1999. **UAB – T – 29 E 38.**
- GRAMATOPOL, Mihai, *Antichitate și modernitate. Eseuri pragmatice*, Editura Orientul Latin, Brașov, 2000. **UAB – C – 94 G 76.**
- GRAMATOPOL, Mihai, *Moiră, mythos, drama*, ediția a II-a, Editura Univers, București, 2000. **UAB – C – 82.0 G 76.**
- GRIMAL, Pierre, *Dicționar de mitologie greacă și romană*, prefață de Charles Picard, traducere din limba franceză de Mihai Popescu, Editura Saeculum I.O., București, 2001.
- KIRIAC, I., *Mythologie*, Editura Cartea Românească, București, 1922.
- LĂZĂRESCU, George I., *Dicționar de mitologie*, Casa editorială Odeon, București, 1992. **UAB – C – (03)2 L 33.**
- LEICK, Gwendolyn, *Dicționar de mitologie a Orientului Apropiat antic*, traducere de Mirella Acsente, Editura Artemis, București, 2005. **UAB – C – (03)2 L 42.**
- MAXIM, Ion, *Orfeu, bucuria cunoașterii*, Editura Univers, București, 1976. **UAB – T – 82.09 M51.**
- MICHĂILEANU, Șt., *Mitologia după E. Economopol*, vol. I, București, Tipografia G. A. Lăzăreanu, 1897.
- MONTANELLI, Indro, *Roma. O istorie inedită*, traducere de George Miciacio, Editura Artemis, București, s.a. **UAB – C – 94(100) M 88.**
- PLUTARH, *Despre oracolele delfice*, notă asupra ediției în limba română, note introductive și note explicative de Adelina Piatkowski, studiu introductiv de Smaranda Bădiliță, traducere de Adelina Piatkowski și Magda Mircea, Editura Polirom, Iași, 2004.
- POP, Gavril, *Dicționar mitologic conținătoriu de diferite numiri de persoane și lucruri din vechea mitologie greacă și latină, pentru usul școlar și privat*, Fasciculul I, Tipografia Seminarului archidiececesan, Blaș, 1901.
- POPA, Liliana Maria; POPA, Ioan-Nicolae, *Vasile Aaron – miracole mitologice și învățături moral-creștine. Versurile din manuscrisul de la Rășinari*, Editura Curs, Cluj-Napoca, 2015.
- POPA, Liliana Maria; POPA, Ioan-Nicolae, *Povestea primei traduceri a Eneidei în limba română. Vasile Aaron, 1805*, studiu introductiv, text, note, indice și glosar, cu un cuvânt înainte de P.S. Episcop dr. Virgil Bercea, Editura Curs, Cluj-Napoca, 2017.
- POPA-LISSEANU, G., *Legende și povești antice. Prelucrate după autorii clasici greci și romani*, Editura Librăriei Socec&Co. Societate Anonimă, București, 1926.
- POPA-LISSEANU, G., *Mitologia greco-romană în lectură ilustrată*, vol. I. *Legende zeilor*, vol. II. *Legende eroilor*, ediție îngrijită și prefață de I. Oprișan, Editura Vestala, București, 2008.
- ȘĂINEANU, Lazăr, *Mitologie clasică. Credințele religioase și legende eroice ale grecilor și romanilor*, Editura MondoRo, București, 2011.
- TILGHER, Adriano, *Viața și nemuirea în viziunea greacă*, traducere de Petru Creția, Editura Univers Enciclopedic, București, 1995. **UAB – C – 2 T 59.**

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea adecvată a conținuturilor propuse de noi, însușirea limbajului de specialitate și operarea cu noțiunile de natură mitologică sunt elemente de bază în structura intelectuală a filologului, fie el om de catedră – profesor, fie el cercetător, fie el editor sau orice fel de mânător al textului, de la începuturi și până în zilele noastre.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i>	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%
	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i>	practică (P): aplicații; caiet de seminar	50%

10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5

Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): participare nesistematică la orele de curs practic; cunoștințe minimale din problematica disciplinei; capacitate redusă de transfer al informației de specialitate; obținerea a minimum 5 pct. la lucrarea scrisă.

Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.09.2023

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

14.09.2023