

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022-2023

Anul de studiu II / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; secretar literar – 264305; asistent de cercetare în filologie – 264315 / acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Inițiere în metodologia cercetării științifice și scriere academică	2.2. Cod disciplină	RE217.1
2.3. Titularul activității de curs	-		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Asist. drd. Sorina Victoria		
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3
2.7. Tipul de evaluare (E/CVP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite**	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu tablă, videoprojector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor teoretice și practice cercetării științifice în domeniu, în deplină concordanță cu respectarea normelor de etică și integritate academică.
7.2 Obiectivele specifice	Studentul cunoaște: tehnicele de elaborare a unei lucrări științifice; normele de redactare și de prezentare a unei lucrări științifice; regulile de întocmire a aparatului critic al lucrărilor științifice, notele de subsol și bibliografia;

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar-laborator		
1. Introducere în metodele de cercetare. Etica cercetării: indicarea surselor folosite; citarea corectă. Plagiatul și tipuri de plagiat. LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice 2 ore fizice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.
2. Comunicarea științifică scrisă. Tipuri de lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice 2 ore fizice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia</i> , Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.
3. Etape în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice 2 ore fizice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia</i> , Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.
3. Etape în elaborarea unei lucrări științifice. 3.1. Alegerea subiectului;	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice 2 ore fizice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. RĂDULESCU, Mihaela St., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
3. Etape în elaborarea unei lucrări științifice. 3.2. Cercetarea materialului. Identificarea surselor.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice 2 ore fizice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia</i> , Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.
3. Etape în elaborarea unei lucrări științifice. 3.3. Cercetarea bibliografică 3.3.1. Fișa de referință bibliografică; 3.3.2. Fișa de extras; 3.3.3. Fișa de trimitere bibliografică.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana,

	2 ore fizice	<i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</i>
4. Construirea ipotezelor de lucru; Elaborarea planului unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice 2 ore fizice	<i>ECO, Umberto, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</i> <i>WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</i>
5. Redactarea unei lucrări științifice. Instrumentarul utilizat într-o lucrare științifică.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore fizice	<i>ECO, Umberto, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</i> <i>WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</i>
6. Citatele. Stiluri de citare: Academia Română, APA, Chicago. 6.1. Citat, parafrază și plagiat. 6.2. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore online	<i>Turabian Kate, Chicago Manual of Style Online, http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html</i> <i>APA Formatting and Style Guide, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html</i> Bibliografie în format digital
7. Redactarea trimerilor bibliografice. 7.1. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore online	<i>Turabian Kate, Chicago Manual of Style Online, http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html</i> <i>APA Formatting and Style Guide, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html</i> Bibliografie în format digital
8. Abrevierile. 8.1. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore online	<i>WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</i> Bibliografie în format digital
9. Redactarea bibliografiei. 9.1. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore online	<i>WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</i> Bibliografie în format digital
10. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice (I).	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore fizice	2

11. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice (II).	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții 2 ore fizice	2
---	--	---

Bibliografie

CÂMPAN, Diana, *Introducere în cercetarea științifică: Litere și Teologie*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009.
 ECO, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.
 RĂDULESCU, Mihaela St., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
 VULPE, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.
 WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia*, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.

Turabian Kate, *Chicago Manual of Style Online*, http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
 APA Formatting and Style Guide, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html

LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;

11. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina răspunde nevoii dobândirii abilităților de redactare și tehnoredactare a unei lucrări științifice.

12. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicați; referat; portofoliu, proiect	50%
10.5 Seminar/laborator			50%

10.6 Standard minim de performanți:

Cerințe minime de promovare (pentru nota 5):

- participare nesistematică la orele de curs;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate.

Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10):

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;

SP4 Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat, precis, din punct de vedere logic, pe o temă de cercetare aleasă de student.

Data completării
25.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

