

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024

Anul de studiu I / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificarea*	Identități regionale în Europa Central-Răsăriteană. Masterat în Istorie istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I)	2.2. Cod disciplină	MIR 1205
2.3. Titularul activității de curs			
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Cristian Ioan Popa		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	II
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs practic	0	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs practic	0	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	47
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite**	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3. Participarea activă la proiecte de cercetare și didactice în cadrul specializării cu utilizarea inovativă a unui spectru larg de metode cantitative și calitative; comunicarea rezultatelor inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională.
Competențe transversale	CT2. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe. CT3. Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării individuale și de grup în sfere de activitate diverse: învățământ, arhivistică, muzeologie, management muzeal, turism, mass-media, științe politice și administrative etc.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite. 3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de
---------------------------------------	--

	informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi. 4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive.
7.2 Obiectivele specifice	6. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. 7. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții. 8. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar-laborator		
1. Definirea patrimoniului și categoriilor care îl compun.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
2. Atitudinea față de patrimoniu începând din Antichitate.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
3. Arhitectura de zid dacică în contextul monumentelor UNESCO.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
4. Patrimoniu roman în Dacia – principale repere de studiu.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
5. De la antic la modern. Castrul roman, cetatea medievală și fortificația Vauban de la Alba Iulia.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
6. Spolii romane în arhitectura medievală și modernă.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
7. Arhitectura rurală săsească din Transilvania. Studiu de caz: satele din Valea Hârtibaciului.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
8. Localizarea și cercetarea patrimoniului reperat în ansamblul istoric al cetății Sibiului.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
9. Arhitectura armenilor din Transilvania. Studiu de caz: orașul Dumbrăveni.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
10. Patrimoniul intangibil. Între intenții și fapte în gestionarea siturilor și monumentelor istorice din România.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
11. Gestiunea locală și națională a patrimoniului arhitectural. Întocmirea documentațiilor istorice și urbanistice pentru PUG și PUZ și importanța lor.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
12. Cercetarea patrimoniului tehnic și industrial.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
13. Patrimoniu hibrid?	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore
14. Categoriile de patrimoniu ignorate.	Dezbateră Explicația Conversația euristică	2 ore

Bibliografie

- Virgil Apostol, *A Few Indications on the Architecture of Sarmizegetusa Regia. About the Andesite Columns and the Measurement Unit*, în *Caietele ARA*, 10, 2019, p. 55-88.
- Alexandru Avram, Ioan Bucur, *Stadt Hermannstadt. Die Altstadt / Municipiul Sibiu. Centrul istoric*, Denkmaltopographie Siebenbürgen Stadt Hermannstadt, 5.1.1., Köln, 1999.
- Irina Băldescu, *Transilvania medievală. Topografie și norme juridice ale cetăților Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj*, București, 2012.
- Petre Beșliu Munteanu (coord.), *Groapa cu lei. Istorie și arheologie / Die „Löwengrube“. Geschichte und Archäologie*, Sibiu,

2015.

- Maria Crîngaci-Țiplic, Ioan M. Țiplic, *Sibiul și arheologia urbană*, în Vasile Ciobanu, Dan D. Iacob (ed.), *Studii de istorie a orașelor. In honorem Paul Niedermaier*, București – Brăila, 2017, p. 542-593.
- Adalbert Cserni, *O vizită la Apulum* (traducere din limba maghiară) Cuvânt înainte: Vasile Moga, Studiu introductiv și revizuire text: Carmen Stînea, Note: Radu Ota și Gabriela Mircea, Alba Iulia, 2010.
- Alexandru Diaconescu, *Statuaria majoră în Dacia romană*, Cluj-Napoca, 2004.
- Alexandru Diaconescu, *Forurile Sarmizegetusei. O plimbare imaginară prin centrul politico-administrativ al micii Rome de la poalele Retezatului*, Cluj-Napoca, 2010.
- Hermann Fabini, *Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen*, Band I., Hermannstadt und Arbeitskreis für siebenbürgische Landeskunde e.V. Monumenta Verlag, Heidelberg, 1998.
- Florin Fodorean, *Drumurile din Dacia romană*, Cluj-Napoca, 2006.
- Gheorghe Fleșer, *Biserici românești de zid din județul Alba*, Alba Iulia, 2001.
- Ioan Glodariu, *Arhitectura dacilor: civilă și militară*, Cluj-Napoca, 1983.
- Vasile Moga, *Contribuții la istoria militară a Daciei romane. Legiunea XIII Gemina*, Cluj-Napoca, 1983.
- Paul Niedermaier, *Geneza orașelor medievale în Transilvania*, București, 2016.
- Sergiu Nistor, *Gestiunea patrimoniului arhitectural* (curs).
- Radu I. Ota, Cristian Florescu, *Observații asupra incintei vestice a castrului roman de la Apulum și câteva constatări istorice, în Apulum*, LIII, 2016, p. 205-234.
- Răzvan C. Pop, Zeno K. Pinter, Claudia Urduzia, *Considerații privind fortificarea unui oraș medieval din Transilvania. Bălțile Sibiului ca parte a sistemului de apărare*, în Zeno K. Pinter, Anca Nițoi, Claudia Urduzia (ed.), *Relații Interetnice în Transilvania Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est*, Sibiu, 2018, p. 187-216.
- Cristian Ioan Popa, *Câmpul Pâinii și monumentele sale. Nașterea și apusul unui simbol*, în *Sargetia*, IV, s.n., 2013, p. 281-302.
- Cristian Ioan Popa, Cristinel Plantos, *Peisaj cultural pe Valea Hârtibaciului. Elemente de patrimoniu arheologic, istoric și urbanistic în comuna Chirpăr*, Sibiu, Ed. Astra Museum, 2019.
- Cristian Ioan Popa, Cristinel Plantos, Alin Teodorescu, Diane Dobrean, *Din patrimoniul tehnic al Cugirului: castelul de apă, în Terra Sebus*, număr special, 14/II, 2022, p. 317-367.
- Radu Popa, *La începuturile evului mediu românesc. Țara Hațegului*, București, 1988.
- Adrian Andrei Rusu, *Ctitori și biserici din Țara Hațegului până la 1700*, Satu Mare, 1997.
- Adrian Andrei Rusu, *Castelarea carpatică. Fortificații și cetăți din Transilvania și teritoriile învecinate (sec. XIII-XIV)*, Cluj-Napoca, 2005.
- Adrian Andrei Rusu, *Alba Iulia. Între fondarea eparhiei și capitala principatului Transilvaniei*, Ghimbav, 2009.
- Florin-Rareș Tileagă, Cristina Cofaru, Ovidiu Hațegan, Diana Cutinici, Clarisa Iordache, *Județul Alba. Ghid turistic*, Alba Iulia, 2012.
- Volker Wollmann, „Diaspora” monumentelor arheologico-epigrafice din centre urbane și militare ale Daciei Superior, în *Nemus*, 7-8, 2009, p. 100-158.
- Volker Wollmann, *Patrimoniul preindustrial și industrial în România*, vol. I-IX Editura Honterus, Sibiu, 2010-2022.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei se armonizează cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, printr-o pregătire de specialitate a masterandului în problemele studiului elitelor în pre- și protoistorie.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Examen	Examinare orală	100%
10.6 Standard minim de performanță: Pentru promovarea disciplinei este necesară obținerea notei minime 5. Formarea unor deprinderi de analiză a monumentelor, precum și analizarea acestora din punct de vedere stilistic, planimetric și volumetric.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

28.08.2023

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

11.09.2023