

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023–2024

Anul I/ Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/calificarea*	Limba, literatura și cultura engleză în context european/ Ocupații incluse în RNCIS : Interpret relații diplomatice – 264303, Referent literar – 264304, Asistent de cercetare în filologie - 264315/ Acces în ciclul de doctorat (Filologie)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză în contextul globalizării	2.2. Cod disciplină	ME412
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Maria-Elisabeta Mureșan		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Maria-Elisabeta Mureșan		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățămînt	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore 144
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual					144
3.8 Total ore din planul de învățămînt					56
3.9 Total ore pe semestru					200
3.10 Numărul de credite**					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu calculatoare, videoprojector, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C3 Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic, al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale</p> <p>C3.2 Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă engleză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.)</p> <p>C3.3 Recenzarea de texte literare contemporane de limbă engleză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic</p> <p>C3.4 Utilizarea cu discernământ a literaturii secundare, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii</p> <p>SP3 Interpretarea din perspectivă multiplă a unui text literar de complexitate sporită, selectând și valorificând cu discernământ literatura secundară</p> <p>C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru</p>
-------------------------	--

	<p>investigarea interdisciplinară a faptelor culturale</p> <p>C4.1 Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare</p> <p>C4.2 Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe</p> <p>C4.3 Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii</p> <p>C4.4 Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese</p> <p>SP4 Prezentarea unui fapt cultural complex, din perspectivă interdisciplinară, folosind conceptele și metodele științelor umaniste</p>
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Explicarea rolului limbii engleze în contextul globalizării
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare • Analiza lingvistică detaliată a unui text de complexitate sporită, diferit de limba contemporană standard • Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe • Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Introductory Course – 2hrs General presentation of the course Reasons for a student of English to learn about the role and spreading of the English language all over the world.</p> <p>2. English As a World Language – 4hrs What is Lingua franca? The factors favouring it; causes, consequences, effects</p> <p>3. What is a Global Language? – 4hrs What is globalization and the global village? Advantages and disadvantages</p> <p>4. Why English? The Historical Context and the Cultural Legacy – 4hrs The role of linguistic, extralinguistic and socio-linguistic factors</p> <p>5. Language and Culture – 4hrs Communication as an instrument of socialization Interdependence language-culture</p> <p>6. The linguistic character of new Englishes – 4hrs Grammar, vocabulary, code-switching</p> <p>7. The future of English as a world language – 4hrs</p> <p>8. Revision and conclusions – 2hrs</p>	<p>Învățarea prin discuție</p> <p>Dezbaterea</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Topics 2, 3, 4, 5 & 7:</p> <p>- Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>- Seargeant, Philip & Joan Swann (eds.) (2012). <i>English in the World: History, Diversity, Change</i>. Abingdon, Routledge/Milton Keynes: The Open University.</p> <p>Topic 6:</p> <p>- Galloway, Nicola (2015). <i>Introducing Global Englishes</i>. New York: Routledge.</p>
8.2. Seminar-laborator		
<p>1. Geographic/regional Varieties of English (1) – 2hrs American English</p> <p>2. Geographic/regional Varieties of English (2) – 2hrs Canadian English-influence of American English</p> <p>3. Australian English and the Aboriginal Languages – 2hrs A special vocabulary; Cockney influence upon the pronunciation of Australian English.</p> <p>4. South African English: Peculiarities – 2hrs Scottish influence upon the pronunciation; Africaans-Africaanderisms-</p>	<p>Elicitation; Cooperative learning</p> <p>Discussion and survey; Elicitation</p> <p>Team-based learning; Active learning systems</p>	<p>Topics 1, 2, 3, 4 & 6:</p> <p>- Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>- Galloway, Nicola (2015). <i>Introducing Global Englishes</i>. New York: Routledge.</p> <p>Topic 5:</p> <p>- Trudgill, Peter (2000). <i>The</i></p>

influence upon the vocabulary	Cooperative learning; Active listening	<i>Dialects of England</i> (2nd ed.), Oxford: Blackwell.
5. Social Class Varieties of English – 2hrs Slang; Cant; Jargons; Cockney	Explanation; Active listening	Topics 7, 8, 10, 11, 12 & 13: - Seargeant, Philip & Joan Swann (eds.) (2012). <i>English in the World: History, Diversity, Change</i> . Abingdon, Routledge/Milton Keynes: The Open University. - Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i> . Cambridge University Press. Topic 9: - Galloway, Nicola (2015). <i>Introducing Global Englishes</i> . New York: Routledge.
6. Language and Ethnic Groups – 2hrs Black English; Creole; Pidgin	Explanation; Active listening	
7. English in the Old World – 2hrs	Discussion and survey	
8. English in the New World – 2hrs	Team-based learning	
9. New Englishes in Africa and Asia – 2hrs	Active learning systems	
10. English and The Media – 2hrs Advertising, broadcasting, cinema, popular music	Discussion and survey	
11. English and International Relations – 2hrs	Elicitation; Active listening	
12. English and Education – 2hrs	Discussion	
13. Contrasting Attitudes to English: the US Situation – 2hrs		
14. Revision and Conclusions – 2hrs		

Bibliografie

Battistella, Edwin L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* Oxford: Oxford University Press.
 Crystal, David (2003). *English as a Global Language*. Cambridge University Press.
 Galloway, Nicola (2015). *Introducing Global Englishes*. New York: Routledge.
 Halliday, M.A.K., *Language as Social Semiotic*, Atheneum Press Ltd., Newcastle upon Tyne, 1994
 Pioariu, Mariana-Rodica (2011). *A History of the English Language. Dialects and Accents*. Alba Iulia: Didactica.
 Seargeant, Philip & Joan Swann (eds.) (2012). *English in the World: History, Diversity, Change*. Abingdon, Routledge/Milton
 Keynes: The Open University.
 Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea (pe parcursul semestrului) unui proiect de cercetare vizând ameliorarea competențelor lingvistice și comunicative ale elevilor. Expunerea liberă a proiectului de cercetare realizat	scrisă (S): lucrare scrisă; orală (O): conversația; expunerea liberă	40% 20%
10.5 Seminar/laborator	Prezentarea etapelor cercetării în cadrul orelor de seminar și analizarea de către colegi și de către profesor a celor expuse	S (Scrisă) lucrare scrisă P (Practică) referat; portofoliu	20% 20%

10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5

Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :

- participare nesistematică la orele de curs și seminar;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate
- obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea de seminar și 4 pct. la lucrarea scrisă

Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10) :

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;
- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării:

23.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
27.09.2023

Semnătura directorului de departament