

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024

Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificarea*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric / istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Bazele conservării patrimoniului		2.2. Cod disciplină	MCC 1101			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Călin Anghel						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	-						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					1
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	97
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite**	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la Internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea, până la detaliu, a problemelor cu care se confruntă patrimoniul istoric și capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul are menirea de a introduce studenții în problematica conservării patrimoniului cultural. Sunt prezentați factorii de mediu, efectele acestora asupra bunurilor culturale și mecanismele producerii degradărilor. De asemenea, sunt avute în vedere și principiile conservării preventive atât în spațiile muzeale, cât și pe teren (șantier arheologic sau șantier de restaurare).
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri de conducere. Organizarea de proiecte individuale pentru dezvoltare personală și profesională prin colaborare în domenii conexe.
---------------------------	--

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Conservarea patrimoniului. Conservarea preventivă și conservarea activă. Restaurare. Istoric, definiții și principii.	Prelegere, discuții, activități practice	
2. Factori generali de degradare a bunurilor culturale: temperatura și efectele ei asupra bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
3. Factori generali de degradare a bunurilor culturale: umiditatea și efectele ei asupra bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
4. Măsuri de prevenire a degradării bunurilor culturale provocate de temperatură și umiditate	Prelegere, discuții, activități practice	
5. Factori generali de degradare a bunurilor culturale: lumina și efectele ei asupra bunurilor culturale. Măsuri de prevenire a degradărilor provocate de lumină.	Prelegere, discuții, activități practice	
6. Poluarea și degradarea bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
7. Degradările biologice – condiții de apariție și prevenire	Prelegere, discuții, activități practice	
8. Problematika prezervării bunurilor culturale în activități de etalare și depozitare a bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
9. Manipularea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
10. Efectele factorilor de micro- și macroclimat asupra bunurilor arheologice proaspăt excavate	Prelegere, discuții, activități practice	
11. Conservarea primară pe șantierul arheologic. Prelevarea, manipularea și depozitarea	Prelegere, discuții, activități practice	
12. Cauze ale producerii degradărilor monumentelor din piatră și cărămidă: infiltrația și ascensiunea capilară	Prelegere, discuții, activități practice	
13. Cauze ale producerii degradărilor monumentelor din piatră și cărămidă: Poluarea. Vegetația	Prelegere, discuții, activități practice	
14. Prevenirea degradărilor produse de umiditate, poluare și vegetație asupra monumentelor din piatră și cărămidă	Prelegere, discuții, activități practice	
Bibliografie		
Anghel, Călin, <i>Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , 6, 2002, p. 261-266.		
Brandi, Cesare, <i>Teoria restaurării</i> , Editura Meridiane, București, 1996 (selectiv).		
Choay, Françoise, <i>Alegoria patrimoniului</i> , București, 1998 (selectiv).		
Diaconescu, Virginia, <i>Conservarea obiectelor de natură organică provenite din săpăturile arheologice</i> , în <i>Revista Muzeelor</i> nr. 1, 1991, p. 20-25.		
Mihalcu, Mihail, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i> , Editura Științifică, București, 1970.		
Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 2004 (selectiv). Mourey W., <i>Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu</i> , București, 1998.		
Panait Pîrău, Elena, <i>Conservarea unor fragmente de piele dintr-o așezare medievală</i> , în <i>Sesiunea internațională de conservare-restaurare</i> , Satu Mare, 1997, p. 75-85.		
Plenderleith, H. J., <i>La conservation des antiquites et des oeuvres d'art</i> , Paris, 1966 (selectiv).		
Price, T. Douglas, James H. Burton, <i>An Introduction to Archaeological Chemistry</i> , Springer Science-Business Media, LLC 2011 (selectiv).		
Știrban, Sofia, <i>Conservarea preventivă a obiectelor arheologice pe suport organic</i> , Editura Aeternitas, 2002.		
8.2. Seminar-laborator		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul se adresează viitorilor specialiști în domeniul conservării patrimoniului cultural național. Este foarte util, în condițiile în care numărul programelor de studii care au ca domeniu de activitate conservarea patrimoniului a scăzut considerabil. Stăpânirea noțiunilor transmise, prin intermediul disciplinei, permite cunoaștere factorilor de micro- și macroclimat care produc degradări bunurilor culturale, a mecanismelor prin care acestea se produc, precum și a modalităților de prevenire a acestora, atât în muzeu, cât și pe șantierul arheologic sau de restaurare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			

10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5
Cunoștințe de bază referitoare la factorii de degradare (temperatură, umiditate și lumină) și a efectelor pe care aceștia le produc asupra bunurilor culturale.

Data completării
28.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

29.09.2023

Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)**ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI****b. Evaluare – mărirea de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințe de bază referitoare la factorii de degradare (temperatură, umiditate și lumină) și a efectelor pe care aceștia le produc asupra bunurilor culturale.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
28.09.2020			

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințe de bază referitoare la factorii de degradare (temperatură, umiditate și lumină) și a efectelor pe care aceștia le produc asupra bunurilor culturale.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
28.09.2020			